



MESA TEMÁTICA

DEBATE SOBRE OS ASPECTOS PRÁTICOS, TEÓRICOS E METODOLÓGICOS DA CRIAÇÃO SONORA PARA A ENCENAÇÃO, COMO PARTE DE UMA PESQUISA (EM ANDAMENTO) VOLTADA PARA O DESENVOLVIMENTO DE UMA POSSIBILIDADE DE PEDAGOGIA DIRECIONADA A HABILITAR ARTISTAS TEATRAIS PARA TAL ATIVIDADE, SEJAM ELES MÚSICOS OU NÃO MÚSICOS.

TERÇA-FEIRA, 15 DE JUNHO DE 2021 - 14:00 ÀS 17:00

XI CONGRESSO ABRACE - 2021 ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

PARTICIPANTES:

- PROF. DR. ALEXANDRE ROSA (OSESP / UNESP)
 - PROF. DR. FÁBIO CINTRA (USP)
 - PROF. DR. MARCELLO AMALFI (BELLAS ARTES / UNB / USP)
 - PROF. DR. MARCUS MOTA (UNB)
- MEMBRO GT POÉTICAS ESPACIAIS, VISUAIS E SONORAS

UMA REALIZAÇÃO:



MOUSIKÊ
Textualidades
dramático-musicais
(LAdI - Unb)

APOIO:

